

## WS当日の流れ

イントロダクション	自己紹介		13:00
サンプリング①:音と自分	自分の身の回りには普段どんな音が鳴っているか。サウンドスケープの手法の説明を行い、「聴く」ということはどういうことかについての理解を深めるものです。	講義	13:10
サンプリング②:音のスケッチ	サウンドスケープの手法を使って、外に出て各自で音のスケッチを行います。自分が「聴いた音」をスケッチとして記録することで、自分を取り巻く音によって空間認識が変わるという体験して頂きます。	ワークショップ	13:25
カットアップ①:音にフォーカスする	音のスケッチを行うことで空間認識が変わる体験をした上で、さらにもう一歩踏み込んで、特定の音にフォーカスして「音を聴く」という体ことについてお話しします。	講義	14:15
カットアップ②:音を捉える	もう一度外に出て特定の音にフォーカスして聴いて頂き、どんな音にフォーカスしたのか。その音を録音して頂きます。	ワークショップ	14:30
休憩(10分)			15:10
音楽の作り方の話	音楽を作るとは一体どういう作業なのか。商業音楽の作り方を例に音楽の作り方のお話をさせていただきます。	講義	15:20
リミックス①:音楽を作ってみる	グループを作り、カットアップ②で録音してきた「音」を素材として使って音楽ソフトで音楽を作る作業を行います。	ワークショップ	15:40
リミックス②:発表	グループメンバーのが録音した各音について、どうしてその音を録音したのか。そして、グループで作った音楽について、どういう意図で作ったのかなどを発表して頂きます。	ワークショップ	16:20
アートシンキングについて	サンプリング。カットアップ、リミックスによる音楽制作の体験を踏まえて、アートシンキングとは一体何かということと一緒に考えたいと思います。	講義、質疑応答	16:50
終了	最後にみんなで写真撮影を行いますので、少しだけお時間ください。		17:00
完全撤収			18:00